



UAEH®

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Área Académica: Expresión Gráfica

Tema: 2.3. Elementos estructurales en las artes plásticas.

Profesor: L.C.E. Diana Colín Urquijo

Periodo: Enero-Julio 2019



Tema: Elementos estructurales en las artes plásticas.

Resumen:

En los elementos estructurales existen conexiones y concatenaciones que los hacen armónicos y animados. Estos elementos son básicos para la estructuración del medio del hombre, los utiliza, los combina y los interrelaciona para realizar obras plásticas expresivas y creativas, que impriman un ritmo emotivo para simbolizar, significar y comunicar en un espacio y un tiempo determinados.

Palabras clave:

Concatenaciones, Estructurales, forma, espacio, movimiento, color, tiempo, sonido, ritmo



Tema: Structural elements in the plastic arts

Abstract:In the structural elements there are connections and concatenations that make them harmonious and animated. These elements are basic for the structuring of man's environment, he uses them, combines them to create expressive and creative plastic Works, which print an emotional rhythm to symbolize, signify and comunicate in a specific space and time.

Keywords:.Concatenations (string). Structural, shape, space, movement, color, time, sound, rhythm



Elementos estructurales en las artes plásticas.

Forma: Es la a base de contornos, planos, color y volúmenes, de estructuras reales o imaginarias para su representación plástica bi o tridimensionalmente

Espacio: Medio donde se representan y ubican las formas planimetrías o volumétricas.

Movimiento: Se sugiere por medio de la organización de líneas, colores y formas en el espacio plástico, o de manera real en obras cinéticas.

Color: Es la combinación de propiedades y cualidades del pigmento en posibilidades de aglutinación y de aplicación técnica en la pintura.

Tiempo: Se representa subjetivamente y de manera objetiva en obras cinéticas.

Ritmo: Es el orden y proporción de los elementos plásticos y las formas armonizados con unidad y variedad en el espacio.

Sonido: Se representa subjetivamente relacionando sus cualidades con las del color y objetivamente en obras cinéticas.

Naturales: Inorgánicas (No vivas).

Orgánicas (vivas), vegetales (fitoformas), animales (zoomorfas) y seres humanos (antropomorfas).

Creadas: son producto del hombre.

Su representación puede ser bidimensional en la gráfica o pintura y tridimensional en la escultura y arquitectura.





Las formas se representan por medio de puntos, líneas, planos y volúmenes.

Su interpretación puede ser:

Figurativa, cuando tiene relación objetiva con la realidad.

Abstracta: creada por la imaginación del artista.



Natural: el mundo que habitamos y percibimos.



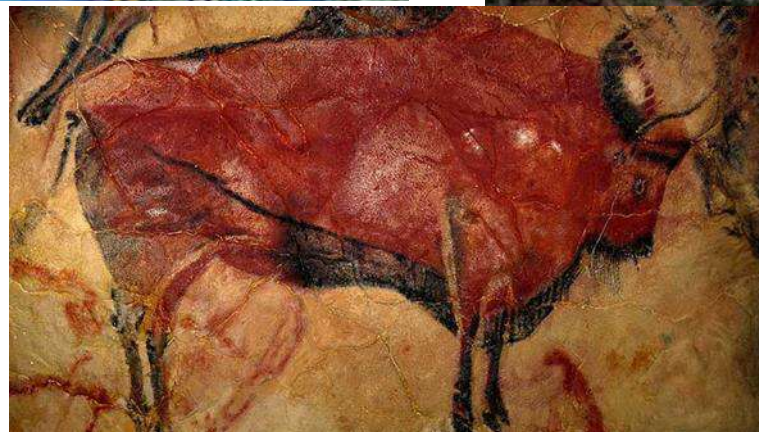
Espacio

Creado: es la representación que el ser humano hace del espacio natural y pueden ser reales o imaginarios.



Tiempo

En las artes plásticas se representa subjetivamente: el día, la noche, épocas históricas, estaciones del año, mediante la secuencia de formas con características específicas y registros tonales o cromáticos.



MOVIMIENTO

Movimiento en forma:
representa una secuencia de acción.



Movimiento de la forma:
implícito tensión- flexión.



Forma movimiento:
explícito acción detenida en el tiempo.



Elemento pictórico



El ritmo

Se representa en la plástica mediante alternancias de formas de mayor o menor tamaño, progresiones, secuencias y repeticiones lineales y formales.



Bibliografía

Aurea Aguilar Ferrer, Evelia Beristáin Márquez, Gerardo Monroy Gómez Franco, “Expresión y Apreciación Artística, Introducción a las Artes Plásticas”, ediciones Pedagógicas, S.A. de C.V., México, D.F.

Patricia Bárcena Alcaraz, Julio Zavala González, Germán Gracida Camacho, “Apreciación y Expresión Plástica, El Hombre y El Arte”, Editorial Patria, México, D.F.



Datos del autor

- Autor: Diana Colín Urquijo
- dianacolinurquijo@hotmail.com
- Escuela Preparatoria No. 2
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
- País, México.

